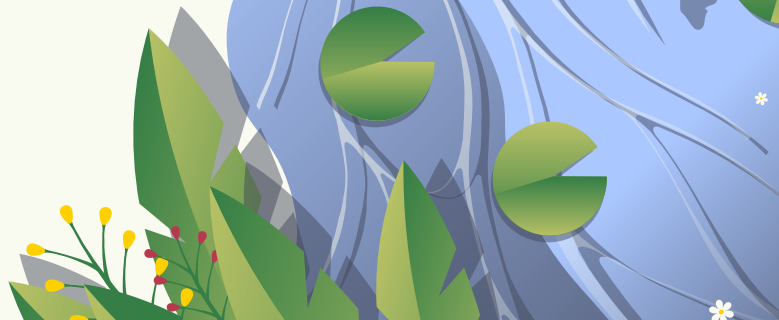
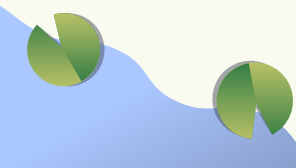


Свържи се с реката

Група 3



Идеи

01

Treasure
hunt

02

Галерия на
открито

03

Програма



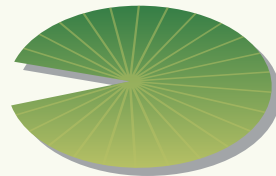


01

Treasure hunt

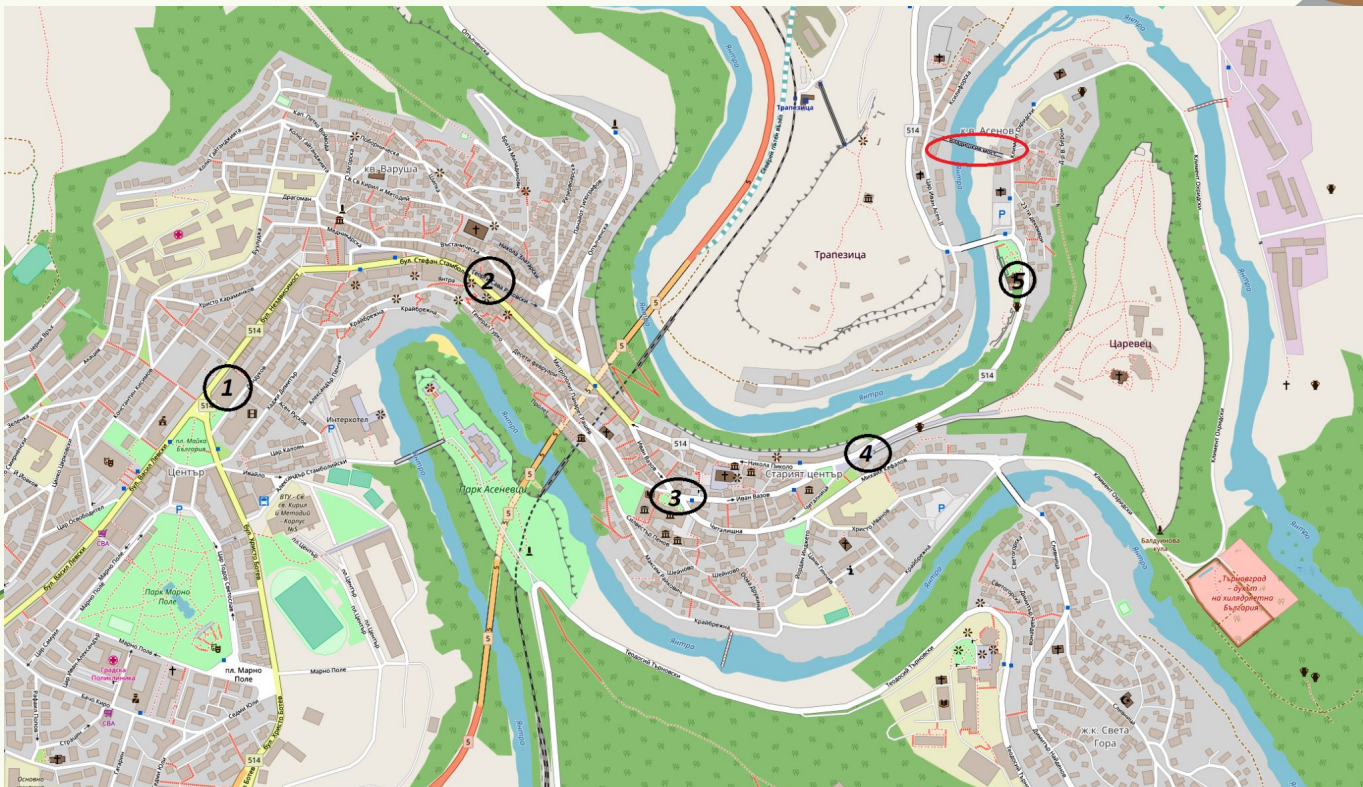


Какво представлява?



Локации

The map illustrates the geographical layout of Varna, Bulgaria, with the Varna River flowing through the city. Key locations are highlighted with numbered circles: 1. Center of Varna (Център), 2. Varna University (Варненски университет), 3. Varna City Center (Градски център), 4. Varna City Center (Градски център), and 5. Varna City Center (Градски център). The map also shows the Varna River (Варненска река) and the Varna Bay (Варненски залив).



Загадки

1. Стартова точка – Пощата

Загадка:

Към коя улица трябва да се отправите,
за да откриете следващата следа,
където майстори от миналото
оживяват?

Отговор: Самоводската чаршия

Загадки

2. Самоводската чаршия

Загадка:

Намираш се на улицата на занаятите.
Запознай се с изкуството да създаваш и
твориш. Къде наблизко се намира място,
пълно с книги и знания?

Отговор: Регионалната библиотека

Загадки

3. Регионалната библиотека

Загадка:

От страниците на книгите излизат гласове на
царе и герои. Някога тук се взимали важни
решения. Днес се пазят хиляди истории.
Открийте пътеката към най-славната крепост
на Търновград, където българските царе са
носили корона. Накъде сте се запътили?

Отговор: Царевец

Загадки

4. Царевец

Загадка:

Тук е било сърцето на България.

Слез долу до мястото, където са положени
мощите на цар Калоян и цар Иван Асен II.

Как се нарича тази древна църква?

Отговор: Църквата „Св. 40 мъченици“

Загадки

Църквата „Св. 40 мъченици“

Загадка:

* Стойте на място, където цар Асен е възвестил
победа и е оставил история в камък. Но следите
ви водят към река – там, където някога владиката
е минавал пеш или с файтон.

Търсете стар мост с каменни стъпки и изглед
към Янтра – място, където времето тече, но
всичко сякаш спира. Кой е този мост, свързан с
владиката на Търновград?

Отговор: Владишкия мост

Примерен плакат



Treasure hunt



**НЕКА ТРЪГНЕМ ПО СЛЕДИТЕ
НА ТЪРНОВСКАТА ИСТОРИЯ.
РАЗГАДАЙ ЗАГАДКИТЕ И
ОБИКОЛИ ГРАДА, А В КРАЯ ЩЕ
СТИГНЕШ ДО БРЕГА НА
ИЗКУСТВОТО.**

**ЗАГАДКА 1: КЪМ КОЯ УЛИЦА
ТРЯБВА ДА СЕ ОТПРАВИТЕ, ЗА
ДА ОТКРИЕТЕ СЛЕДВАЩАТА
СЛЕДА, КЪДЕТО МАЙСТОРИ ОТ
МИНАЛОТО ОЖИВЯВАТ?**

Плакат за последната локация

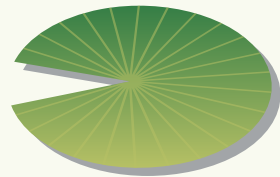
Всяка от тези
картинки се намира
на един от
плакатите. Когато
стигнем до крайната
ни цел, ще разберем,
че сме преминали
през всички локации
чрез този плакат.





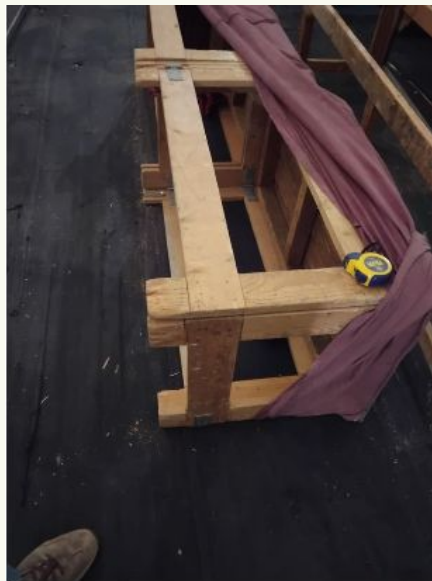
02

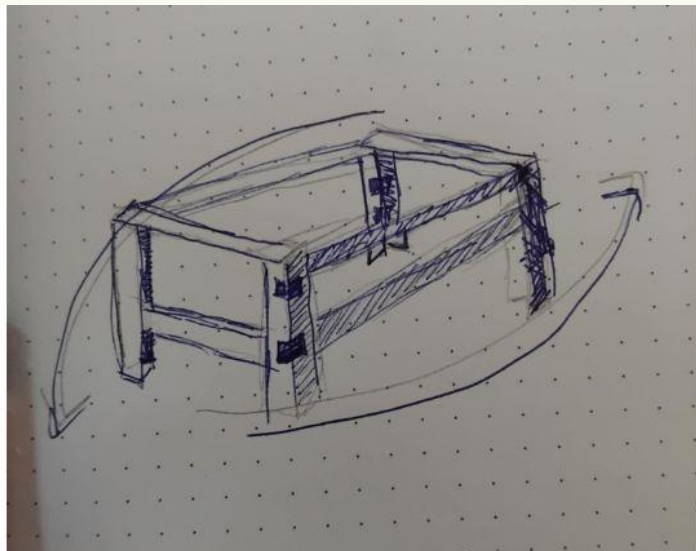
Галерия на открито





Конструкциите са лесни за правени и практични.
Могат да бъдат използвани и като столове за
сядане (трябва само да се сложат удобни
възглавници на тях), и като маси за разположение
на различни игри -шах, табла, настолни игри или
просто питиета и храна.

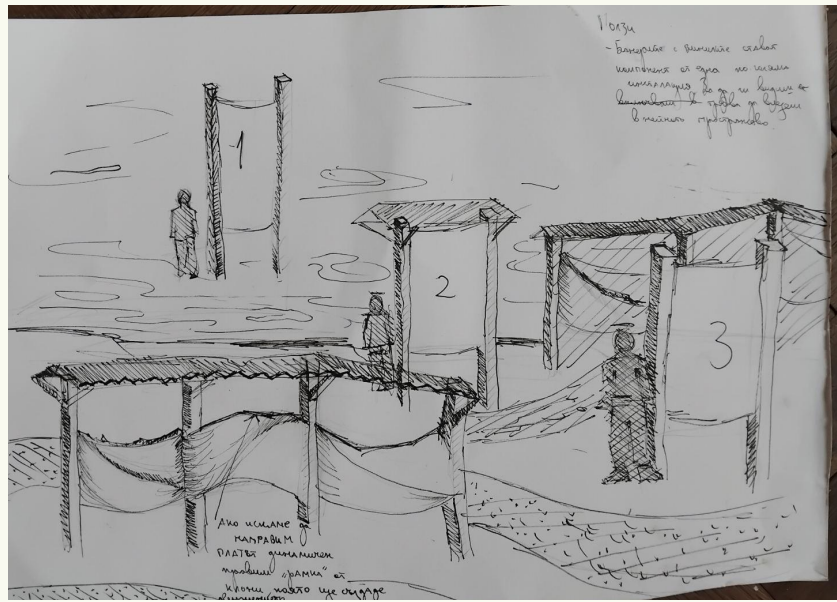




Дървеният практикабъл (стойка за подум) е вид конструкция използвана в театралното изкуство, която позволява изграждането на различни по размер сцени и повдигнати подиуми за различни нужди. Предимствата се изразяват в това, самите стойки могат да се сгъват и разгъват, което позволява мобилност и че могат да се комбинират в разнородни подредби и бройки. Така могат да се създадат малки по размер и различни по функция сцени, служещи за различни цели.

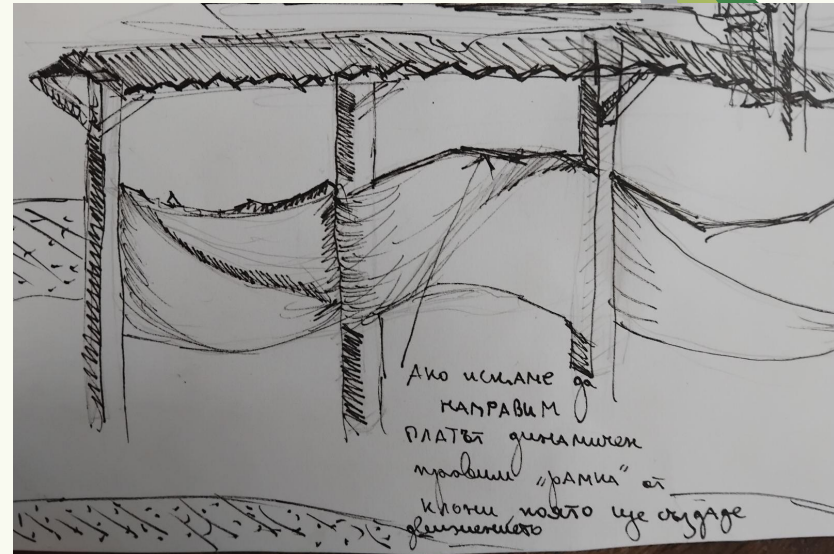
В случаят на нашия проект, можем да пробваме да сглобим няколко и да ги поставим в реката.

Да изградим нещо като къса пътека, която влиза в плитките части на Янтра и образува малко островче.



Между съответните намеси с текстил и изложените творби преминават зигзообразни пътечки постлани с пясък. Трите включени обекта (селектирани творби, текстилни инсталации, пътечки), образуват изложбено пространство наподобяващо множеството разклонения и усуканото движение на реките.

Изложбеното пространство като инсталация. Винилите с изложени творби се ситуират диагонално, като биват разположени съответно в плитчините на реката, на брега и във вътрешността на тревната площ. Перпендикулярно на тяхното разположение се изграждат няколко конструкции от разпънати в динамични позиции текстили, захванати за чамови талпи. Малка покривна конструкция би ги предпазила от дъжд.





артистичното решение с имитиращи вълни може да бъде решение за изложбеното пространство, декорирай изложените творби



Голяма (земна) табла

Предимства:

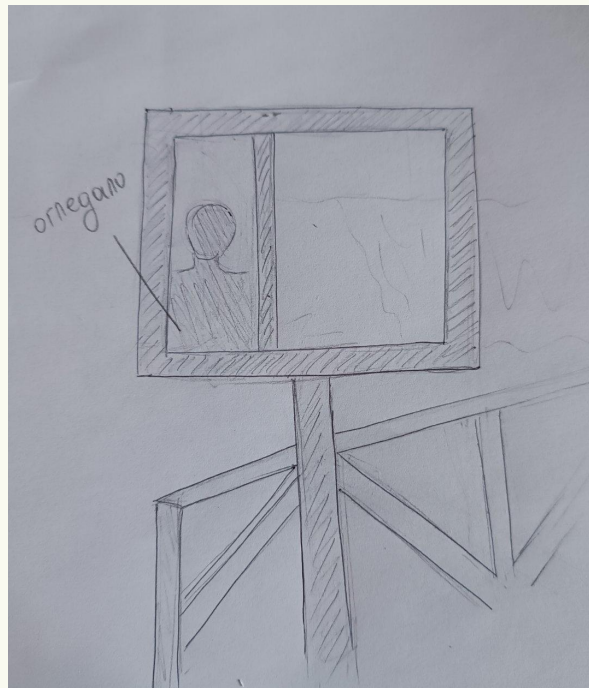
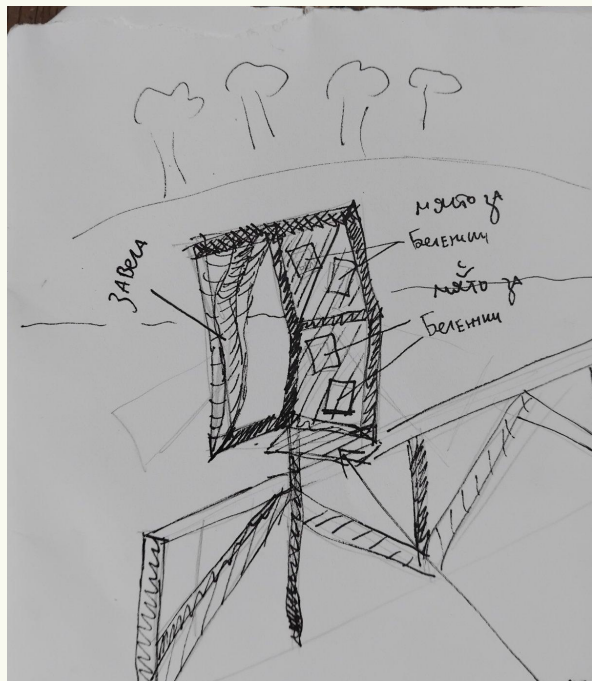
-Размера на таблата е удобен за игра по двойки. Изискването на движение от страна на участниците, активира повече сетива. Мащабите позволяват и по-голяма публика („кибици“).

Размери – 3.6x5.2m
-земната табла използва земната повърхност като основа. Пуловете се изрязват от чамови дъски с диаметър 30см. Тревата при рамката на таблата и позициите за пуловете



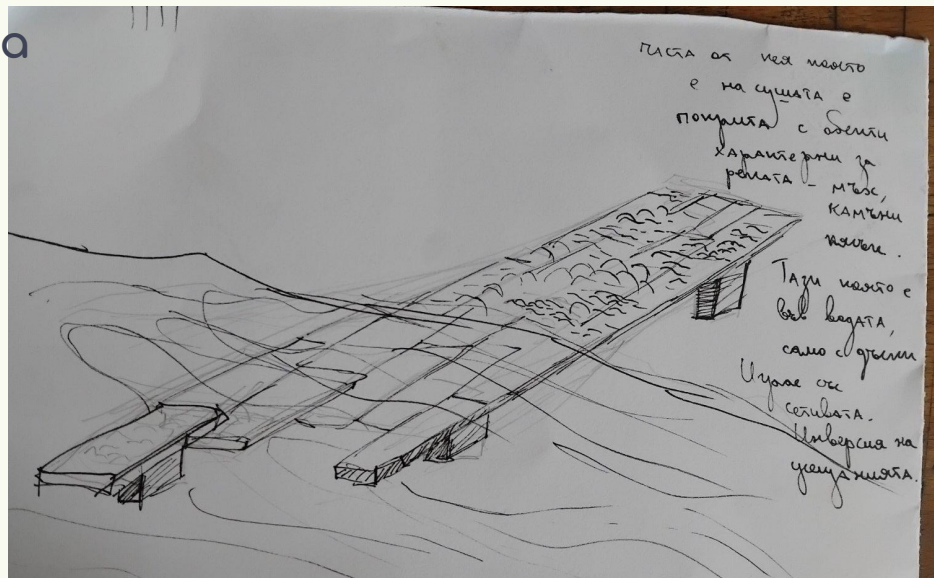


Рамки за снимки



Малък кей на брега

Частта от кея, която е на сушата е покрита с обекти, характерни за реката (мъх, пясък и камъни). Тази, която е във водата само с дъски. Така се получава игра със сетивата/инверсия на усещанията.





Върху голямо платнище с разпечатана на него растерна рисунка, биват изрязани силуетите на фигури и обекти, с които асоциираме крайречната зона. Същият обект може да бъде разположен в началото на крайречната зона или в близост до стълбищата, до храм „Св. Петър и Павел“, непосредствено пред горската растителност. При наблюдение на винила, изрязаните силуетни форми ще се бъдат „запълнени“ с горската растителност зад тях. Аналогично, може да се разпъне и в близост до реката, като там водата ще бъде това което бихме съзряли в силуетите. Идеята е да има заигравка с treasurehunt-а, където отделни силуети, изпълнени с растера, ще бъдат включени във всеки задаващ предизвикателство постер

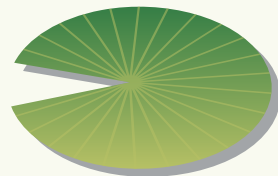


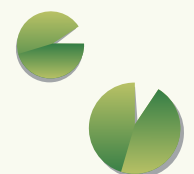




03

Програма





Програма

- Творчески работилници (рисуване през рамка)
 - Прожекции на късометражни филми (вечерно)
 - Турнир по шах/табла
- 